***04.10.2023***

***Українська мова, 7 клас***

***Стрембицька Л.А.***

****Тема**.** *КОНТРОЛЬНИЙ ПИСЬМОВИЙ СТИСЛИЙ ПЕРЕКАЗ РОЗПОВІДНОГО ТЕКСТУ ПРО ВИКОНАННЯ ПЕВНИХ ДІЙ В ХУДОЖНЬОМУ СТИЛІ*

**Мета:** удосконалити мовленнєво-мислительні вміння учнів усвідомлювати тему й основну думку, логіку викладу, тип і стиль мовлення, запам’ятовувати конкретні факти, послідовність викладу матеріалу; розвивати мовленнєво-комунікативні вміння здійснювати змістово-композиційний і мовний аналіз художнього тексту розповідного характеру з елементами опису процесу праці, сприймати текст, розуміти його, стисло відтворювати зміст прослуханого тексту відповідно до комунікативного завдання.

**Робота з текстом переказу (підготовча робота до письмового докладного переказу)**

**Сприймання на слух тексту учнями**

**КОВАЛЬСТВО**

З глибокої давнини людству відома професія коваля. Уявити українське село без кузні було неможливо. Чорна, задимлена, приземкувата, стояла вона на околиці самотиною. Але з ранку до вечора простували до неї люди: то коня підкувати, то плуга полагодити, то косу виклепати.

Здавна до ковалів сформувалося шанобливе ставлення. Їх вважали чарівниками, котрих навіть нечиста сила боялася, адже коваль міг порозумітися і з вогнем, і з вітром. Ось чому опікуном ковалів і ковальства став у прадавні часи став бог неба і вогню Сварог. Із поширенням християнства роль покровителів ковалів перебрали на себе святі Кузьма і Дем’ян. Вони, за народними переказами, вважалися першими ковалями на землі, які подарували людям плуг, молоток, цвяхи.

Майже в кожному селі була своя кузня. Душею кузні вважалася ковальська піч з горном. Через сопло вона з’єднувалася з міхом. «Роздувся, як ковальський міх», - жартували селяни над пихатими земляками. Центром кузні було ковадло, поруч з яким стояло корито з водою для гартування й охолодження виробів.

Щоб викувати, наприклад, серпа, коваль розігрівав до червоного кольору шматок металу в горні. Далі брав кліщами залізо, клав його на ковадло та бив по ньому молотом, надаючи потрібної форми. У народі казали: «Добре тому ковалеві, що на обидві руки кує». В одній руці обценьки, а в другій – молот. Без нього коваль, як орач без плуга.

Часто ковалеві допомагав помічник-молотобієць. Удари і коваля, і молотобійця мали бути впевненими, стрімкими, влучними. Викувавши річ, її опускали в корито з водою для загартовування.

Ковальське ремесло, яке часто передавалося від батька синові, цінувалося досить високо. Звідусіль вели стежки до сільської кузні. Біля неї завжди юрбилися люди – сумувати ковалеві не доводилося. «Ковалику, ковалику, викуй мені щастя», - благала дівчина. І тут з юрби лунало: «Кожен коваль свого щастя!» Ці слова пошепки і з надією повторювали і дівчина, і подорожній, і всі, хто чекав своєї черги до коваля, і сам коваль…

**Бесіда за змістом тексту**

1. Яким постав перед вами образ коваля?

2. Про які часи в ньому йдеться?

3. Виділити в тексті мікротеми. Скласти план.

**Повторне читання тексту**

Учні уточнюють, чи правильно вони запам’ятали послідовність розповіді, відзначають виражальні прийоми, використані автором при описі процесу праці.

**Підготовка чорнового варіанта стислого переказу й редагування написаного**

**1. Коментар учителя.** Увага! Стислий переказ — це виділення окремих головних положень змісту тексту і їх відтворення. Щоб стисло переказати текст, необхідно:

1) глибоко розуміти зміст прочитаного;

2) виділяти основне й передавати його коротко;

3) не зосереджувати уваги на другорядному (у разі потреби в основне слід включати другорядні положення);

4) не скорочувати текст механічно, зберігати послідовність викладу матеріалу;

5) до великих частин тексту добирати заголовки;

6) уникати багатослів’я, розтягненості викладу.

**Складання плану переказу**

**Написання стислого переказу тексту з елементами опису процесу праці**

Переказати текст стисло, зосереджуючи увагу на описі процесу праці.

**Домашнє завдання**

Написати стислий переказ тексту «Ковальство»-1 стор. зошита